Waag - معلومات للزوار.

تعود بيت الوزن في إنكهويزن إلى عام 1559. وهو واحد من أمثلة النهضة الأولى في شمال هولندا.
النقش الديكوري في أسفل كل من الجدران الجانبية يحمل شعارات هولندا وإنكهويزن وفيليب الثاني (لم تبدأ حرب الثمانين عامًا بعد).
على الكوُرنيش، تتواجد خمس تماثيل، تمثل عدلًا، وأملًا، وإيمانًا، ومحبة، وقوة على التوالي. الأبواب الخشبية الكبيرة في شارع Waag توفر الدخول إلى غرفة الوزن، التي لا تزال سليمة تمامًا. يوجد فيها آلة الوزن التي مازالت تعمل للآن.

كان هدف بيت الوزن مزدوجًا، لوزن البضائع بحيث يدفع المشتري سعرًا عادلًا، ولتوليد الإيرادات على شكل ضرائب للمدينة. لذلك كان على جميع المنتجات الواردة إلى المدينة أن توزن.

كان أحد المنتجات الهامة هو الجبن. فقط في إنكهويزن كانت تحمل الجبنة بواسطة النساء، كانت هناك العديد من الأسر الأيتام بسبب الشحن.

يؤدي الرواق على الجانب الشرقي إلى مكتب رئيس الوزن. فوق الرواق يوجد حجر تذكاري للطبيب الشهير بالودانوس، الذي كان ليس فقط طبيبًا ولكنه كان معروفًا عالميًا أيضًا بمجموعته من الغرائب.

في عام 1636، الذي شهد تفشي وباء الطاعون في إنكهويزن، تم منح نقابة الجراحين الوصول إلى الطابق العلوي في بيت الوزن. هنا اجتمعوا للاجتماع، وإلقاء المحاضرات، وإجراء الامتحانات. كان دور الجراح في الأساس يتعلق بالإجراءات الطبية التي تنتج الدم وكان بالتالي لا غنى عنه في الشحن.

تحتوي نوافذ الزجاج الملون في هذه الغرفة على شعارات الجراحين والأطباء الذين عملوا في إنكهويزن بين عامي 1639 و 1654. تصور أبواب الخزانة الحائطية هيبوكرات وجالين، اثنان من الأطباء الشهيرين من العصور الكلاسيكية؛ بينهما يقف هيكل عظمي، مع القول فوقه "Mors ultima linea rerum" :(الموت هو الحد النهائي للأمور). هناك المزيد من الأقوال المنطبقة؛ فوق المنصة يقول: احترم الطبيب لأهميته، وعلى الجانب الداخلي لغرفة العرق فوق الباب يقول: المعرفة التي يمتلكها الطبيب يرفع من قدره لدرى رجال النفوذ.

كان على أعضاء النقابة المرشحين أن يجروا امتحانًا شفهيًا عند تلك المنصة. كان عليهم الانتظار لنتائج هذا الامتحان في غرفة العرق المجاورة. لم يكن عليهم أن يشعروا بالملل هناك لأن الغرفة مزينة بنحت خشبي جميل وقد جُزئ بالرسم في عام 1636 بالخطوط الهندسية والطيور والزهور (كانت ذلك في زمن الجنون بالزهور).

بذلت نقابة الجراحين قصارى جهدها لخلق جو من العلم والثروة ونجحت بشكل جيد. في عام 1818، تم إلغاء النقابات بشكل نهائي وتوقفت نقابة الجراحين عن الوجود. الغرفة الخاصة بالجراحين، مثل غرفة الوزن، تم الحفاظ عليها في حالتها الأصلية.

حتى حوالي عام 1920 تأسس المتحف البلدي في هذا المكان بعد ذلك، واستُخدم بيت الوزن لسنوات عديدة من قبل جمعية إنكهويزن القديمة كمكان عمل وغرفة اجتماعات وأرشيف.